

elkarrizketa

entrevista

Gorka Gorospe

Ornitólogo y viajero experimentado



Recuerdas a qué edad te iniciaste en la observación de aves? ¿Cuándo tuviste tus primeros prismáticos?

Tuve mis primeros prismáticos a los 12 años, regalo de un tío mío; creo que entonces llevaba ya casi un año interesado en las aves. Eran unos Viking 7x50 que aun conservo.

Como conecedor del sector, ¿ha cambiado mucho el mundo de la observación de aves desde entonces?

Ha cambiado mucho. Entonces aquí no había casi nadie que se dedicara a ello, o por lo menos, si la había no te enterabas. Encontrar materiales e información para practicar esta afición era difícil y caro. Internet ha supuesto una revolución en este sentido, como lo ha sido en el conjunto de nuestras vidas. Ahora la información es abundante y fluye con gran dinamismo. Ahora resulta muy fácil saber en que lugares y momentos se están observando aves de interés, e incluso quien se inicia en la actividad encuentra colegas con facilidad. La afición a observar aves ha crecido notablemente en los últimos años y seguirá haciéndolo.

¿Qué papel crees que juegan las y los observadores de aves en la actual escena medioambiental?

Su papel es muy importante. Muchos y muchas muestran interés por conocer más sobre las aves y por fomentar su conservación. Su labor de voluntariado en campañas de seguimiento como censos, muestreos, etc... resulta esencial, pues sin la disponibilidad de un número tan amplio de personas colaboradoras jamás podrían llevarse a

Ornitólogo desde edad muy temprana, participa y organiza muchas de las campañas de censo y estudio de aves en Gipuzkoa. Fundador de **Itsas Enara Ornitologi Elkarte** y alma mater del **Anuario Ornitológico de Gipuzkoa**. Viajero experimentado. Ilustrador de naturaleza. Miembro del **Comité de Rarezas de la SEO**. Profesionalmente dedicado a la gestión de espacios naturales y coordinador del **Club Birding Navarra**.

cabo proyectos amplios como, entre otros, los censos de acuáticas, los programas Sacre. La información que se obtiene de estos trabajos resulta vital para conocer mejor a las aves y su situación, y gracias a ello las políticas de conservación de las aves y su medio pueden ser mucho más efectivas.

Además está también su labor como transmisores del valor de nuestra riqueza ambiental. Gente que se dedica a esto lo hace porque le gusta y eso suelen saber transmitirlo a los que les rodean.

¿Has seguido de cerca la evolución de las marismas de Txingudi desde hace varias décadas? ¿Qué balance haces?

La situación ha cambiado mucho y el balance resulta bastante positivo. No quiero decir con esto que ya no existan problemas, que los hay, pero si que de hace dos décadas a ahora, se ha mejorado notablemente. Hoy en día disponemos de zonas que están protegidas, el humedal está reconocido internacionalmente, se han recuperado determinadas áreas que antes estaban bastante degradadas y, lo más importante para mí, hoy existe una conciencia más generalizada de su valor real. Todo esto era casi impensable hace unos cuantos años, pero algunos soñamos con ello y, por una vez, un sueño se hizo realidad.

Repito que sigue habiendo problemas: contaminación, presión humana y urbanística (incluyendo las infraestructuras) son las que me parecen más importantes en estos momentos.



Para el profano: ¿Qué es el Comité de Rarezas y para qué sirve?

Se trata de un comisión de trabajo formada por expertos ornitólogos que estudian las especies de aves consideradas “rareza” en España. Estas “rarezas” son las especies que aparecen de forma accidental y esporádica en el territorio considerado. También está encargada de establecer la Lista de Aves de España, lista de especies oficial a partir de la cual se articulan incluso las políticas de conservación.

¿Es Txingudi un buen punto de observación de rarezas?

Probablemente sea uno de los mejores en Euskadi porque combina varias características propicias, como que esté en la costa, como que sea un humedal y que esté situado estratégicamente en una de las principales rutas migratorias europeas.



“Probablemente, Txingudi sea uno de los mejores puntos de observación de aves “raras” de Euskadi”

“Hoy en día existe una conciencia más generalizada del valor real de los humedales y las marismas”



¿Qué es el turismo ornitológico? ¿Por qué son importantes iniciativas como el Club Birding Navarra?

El turismo ornitológico es aquel cuya motivación principal es la de observar aves. Hay personas que viajan miles de kilómetros para este propósito, por todo el mundo. Iniciativas como Birding Navarra pretenden fomentar la región propia como destino para este tipo de turismo, se trata de un complemento más dentro de los recursos turísticos de una zona. Hacerlo de una forma organizada permite, entre otras cosas, rentabilizar medios y dirigir correctamente al visitante, lo cual resulta importante para la satisfacción del turista y para la conservación de los recursos, en este caso las aves y su medio.

¿La observación que mejor guardas en la memoria?

Son muchas porque tengo una memoria muy buena (jajaja), pero ya que hablamos de Txingudi recuerdo muy bien las jornadas de observación de aves marinas en Cabo Higer o la avenida de aves pelágicas con el huracán Hortensia en el 87.